

## ミニコンサートのご案内

同志社大学政法会東海支部会員の皆様には、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

総会に先立ち、楽しくワクワクするジャズ演奏により盛り上げようと、ミニコンサートを企画しました。同窓の榎本幸子さん（法学部法律学科 1998 年卒）とそのお仲間の方々に披露していただきます。

ぜひぜひご参加ください！

**日 時 : 2022 年 5 月 22 日 (日)**

**場 所 : 東天紅 名古屋店**

**時 間 : 11 時 00 分~11 時 20 分**



**同志社大学政法会東海支部**

お問い合わせ先 事務局 西村 俊一

E-mail : tokai@doshisha-seihokai.gr.jp

榎本 幸子 / Sachiko Enomoto (Vocal)

同志社大学法学部法律学科 1998 年卒

民事訴訟法 嶋田ゼミ出身

5 歳よりクラシックピアノを始める。大学時代は、華頂短期大学のピアノ講師に師事。大学卒業後、ゴスペルクワイヤに参加。週末は、ホテルやバーでジャズボーカルやピアノ演奏を行う。本職は公認会計士。有限責任監査法人トーマツで 13 年間、法定監査に従事した後、独立してコンサルティング業務等を行っている。2021 年 4 月より名古屋家庭裁判所 家事調停委員。



中嶋 康博 / Yasuhiro Nakajima (T.Sax)

サックスは高校の時から始め、京都で大学生をやっていた頃はビッグバンドやジャズコンボ等で積極的に活動をしていました。大学卒業後はしばらく遠ざかっていましたが、15 年くらい前からぼちぼち演奏を再開し、時々ライブハウスやジャズ祭などで演奏させていただいております。本職は公認会計士として、PwC あらた有限責任監査法人で代表社員として勤務しております。

Masaco 西嶋 / Masaco Nishijima (Pf.Composer)

作編曲・アンサンブル等を 4 歳より学び、11 歳でプロのディプロマを取得。ヤマハ音楽院在学中より、コンサート演奏多数。2012 年 SKE48 専用劇場オープニングセレモニーの楽曲アレンジを担当。

2014 年 ジャズピアノを師事、ライブ活動をスタートさせる。5 月トヨタジャズスクウェア、10 月 Swing (名古屋) に出演。2015 年 1 月メナード美術館にて「Jazz とことばの世界・マティスを追いかけて」ソロ演奏。5 月自身のオリジナル曲・アレンジ曲の 1st CD をフルハウスより発売 Star☆Eyes(名古屋) にて発売記念ライブを行う。2016~17 年 Boston Berklee 音楽大学留学。2017 年 1 月 Blue Note 名古屋公演、2018 年 4 月銀座 Swing での東京公演 両公演共に Sold Out を記録。5 月テイトックレコーズより待望の 2nd アルバムがリリースされる。2019 年 9 月 N.Y TOMI Jazz での公演、2020 年 2 月オリジナル曲 NINJA 全世界配信インスト部門 Top10 入りを果たす。5 月 Nagoya Artist Aid オリジナル曲 Flower Moon 掲載され更なる飛躍を目指す。

